

Papiers filtres pour l'utilisation dans les laboratoires de l'industrie vinicole

Les papiers filtres suivants sont parfaits pour clarifier le vin avant d'effectuer des analyses supplémentaires. Ils retiennent les précipités les plus fins avant la détermination de la teneur en alcool, en acide et en glucose ou de la couleur, par exemple à l'aide de la spectrophotométrie. On les utilise sous forme de filtres plissés de grands diamètres.



Grade	N° de série	g/m ²	Fv (s)*	Propriétés	Domaines d'application recommandés
293	211	80	300	Pores particulièrement fins, dense, filtration lente, filtration extrêmement efficace des plus petites particules	Idéal pour des conditions de filtration particulièrement difficiles et de très fines particules ; papiers filtres standard pour la clarification de vin ; souvent utilisés sous forme de filtres plissés d'un diamètre > 150 mm.
470	606	140	80	Constitué de cellulose et de diatomite, filtration lente, épais, lisse	Le grade standard pour la clarification du vin avec un taux de sucre relativement élevé ; filtration de précipités très fins plus rapide que 293. Souvent utilisé sous la forme de filtres plissés d'un diamètre de 125, 150 ou 185 mm.
3 hw	303	65	20	Filtration moyennement rapide ; résistance accrue à la pression d'éclatement à l'état humide, surface lisse	Papier filtre standard pour la clarification de vin. Fréquemment utilisé sous la forme de filtre plissé.
37/N	480	135	4	Mou, pores extra-larges ; vitesse de filtration comme que pour 39/N mais plus fin ; crêpé	Papier filtre standard pour la clarification de vin. Fréquemment utilisé sous la forme de filtre plissé.
39/N	483	180	4	Mou, pores extra-larges ; vitesse de filtration comme pour 37/N, mais très épais et avec une résistance plus élevée à la pression d'éclatement à l'état humide ; crêpé	Pour l'élimination rapide de contaminants extrêmement grossiers sous vide/pression ; pour des liquides très visqueux, tels que le sirop, les jus de fruits, les émulsions.

* Vitesse de filtration en secondes : voir page 37